الموَّيِّد كذلك هو التاسع من سلاطين التّرك ، فنرجو من الله تعالى أن يُعْطَى ما أُعْطِى له من السرور وعدم النكد فى أيامه ـ إن شاء الله تعالى ـ

وأما دولة الفاطميين :

فأوّلهم المهدى أبو محمد عُبَيْد الله بن الحسن بن محمد ابن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن أبى طالب _ عَلَى زَعْمِهِم _ وقال ابن خلّكان : والمحققون ينكرون دعواه فى النسب . وقال ابن كثير : قد كتب غير واحد من الأئمة منهم الشيخ أبو حامد الإسفراييني (۱) والقاضى الباقِلاني (۲) ، و أبو الحسين القُدُوري (۱) أن هولاء الأدْعِياء ليس لهم نسب فيما يزعمونه ، وإن والد عُبيد الله هذا كان يهوديًّا صبّاعًا بسَلَمْية (۱) وكان ظهور المهدى بقيروان (۱) فى سنة ست وتسعين ومائتين ، ظهور المهدى بقيروان (۱) فى سنة ست وتسعين ومائتين ،

⁽۱) هو أبو حامد أحمد بن طاهر الإسفراييني :من كبار فقهاء الشافعية،وإليه انتهت رياسة المذهب في عصره ، ولد سنة ٣٤٤ ه وتوفى في شوال سنة ٤٠٦ ه . طبقات الفقهاء للشيرازي ١٠٣

⁽٢) هو محمد بن الطيب بن محمد بن أبى بكر القاضى المعروف بالباقلانى . من كبار متكلمى الأشاعرة ، ومن رؤساء المذهب المالكى فى الفقه . توفى فى القعدة سنة ٤٠٣ هـ - ابن خلكان – وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٨ .

⁽٣) هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان ، الفقيه الحنني . انتهت إليه رياسة الحنفية . ولمد سنة ٣٦٧ هـ وتوفى في رجب سنة ٤٢٨ هـ –

اللباب ۲ : ۲٤۷ وطبقات الحنفية للقرشي ۱ : ۹۳

⁽٤) سلمية : بلدة من أعمال حماةر.

ياقوت ــ معجم البلدان ٣ : ١٢٣ .

 ⁽٥) القيروان: مدينة في تونس أنشأها عقبة بن نافع سنة ٧٧٠ م فصارت عاصمة أفريقية .
المنجد ــ أعلام الشرق والغرب ٤٢٦ .

وزالت دولة بنى العباس بتلك الناحية من هذا الحين إلى أن هلك العاضِد في سنة سبع وستين وخمسمائة ، وتوفى المهدى _ بالمهديّة (١) التى بَنَاها في أيامه _ ليلة الثلاثاء النصف من ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

الثانى : القائم بأمر الله أبو القاسم .. ولما توفى [والده] (٢) كم أمره سنة حتى دبر ما أراده من الأمور ، ثم أظهر ذلك ، وعزّاه الناس فيه ، وكان شهمًا كأبيه ، فتح البلاد ، وأرسل السرايا إلى بلاد الرّوم ، وطلب أخذ الدِّيار المصرية ، فلم يتفق له ذلك ، وإنما جرى ذلك على يد ابن ابنه المعز الفاطمي الذي بني القاهرة المعزية ، وتوفى يوم الأحد الثالث عشر من شوال سنة أربع وثلاثين وثلثمائة بالمهدية ، وله ثمان وخمسون سنة ، وكانت أيامه اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام .

الثالث: المنصور إسماعيل بن القائم ، ويُكُنَّى أَبا الظاهر ، وهو الذى بنى المنصورية بالمغرب ، وتوفى فى آخر شوال من سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، وله أربعون سنة ، وكانت أيامه سبع سنين وستة عشر يومًا .

الرابع : المعز وانسمه مَعَد بن المنصور ، وبويع له وعمره أُربعٌ وعشرون سنة ، وهو الذي بني القاهرة المعزيّة ، وكان

المهدية : مدينة قرب القيروان اختطها المهدى سنة ٣٠٣ هـ ياقوت معجم البلدان
١٨ : ٢٢٩ .

⁽٢) مايين الحاصرتين إضافة عن الختصر في أخبار البشر لأبي الفدا ٢ : ٨٠

قد سار جوهر (۱) غلام والده المنصور إلى مصر، فسار في جيش فوصل إلى الديار المصرية يوم الثلاثاء سابع عشر رمضان من سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، وطبوله تضرب ، وأعلامه تخفق ، وحمول المال بين يديه ، وهو ألف وخمسمائة صندوق ، فنزل موضع القاهرة ، واستولى [عليها] (۲) بغير قتال ولاضرب ولا ممانعة ، وذلك لأنه لما مات كافور الإخشيدى في سنة ست وخمسين وثلاثمائة اختلفت الآراء بمصر ، في سنة ست وخمسين وثلاثمائة اختلفت الآراء بمصر ، فبلغ ذلك المعز وجهز هذا الجيش ، وهربت العساكر الإخشيدية قبل وصول جوهر ، فلما استولى عليها أقام الدَّعْوة للمعز في الجامع العتيق (۲) في شوال منها ، وقال ابن كثير : أمر الجامع العتيق (۲) في شوال منها ، وقال ابن كثير : أمر جوهر المودن (۱) أن برجهر المودن (۱) أن برجهر المودن (۱) أن برجهر الأئمة بالبسملة ، وقال : وفي هذه السنة – أعني سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة سرع جوهر القائد في بناء القاهرة المُعزِيَّة ، وبني القصرين (۱) ،

⁽۱) هو أبو الحسين جوهر بن عبد الله . القائد المعزى المعروف بالكاتب أو جوهر الرومى . أوجوهر الصقلي مات سنة ۳۸۱ ه .

ابن تغری بردی ـــ النجوم الزاهرة ٤ : ٢٨ ــ ٣٣ .

⁽٢) مايين الحاصر تين إضافة على الأصل.

⁽٣) الجامع العتيق : هو جامع عمرو بن العاص .

بناه أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ ه على جبل يشكر - نسبة إلى يشكر بن جزيلة من لخم .
وكان خطة لهم - وأنفق عليه مائة وعشرين ألف دينار من كنز وجده : وليس فيه عمود .
انظر صبح الأعشى للقلقشندى ٣ : ٣٤٠ و ٣٤١ .

⁽٥) المراد بهما القصر الكبير الشرق والقصر الصغير الغربي .

انظر الخطط لعلى مبارك ٢ : ١٤ وما بعدها .

وكتبت لعنة الشيخين (١) على أبواب الجوامع والمساجد ، ولم يزل ذلك كذلك حتى أزالت ذلك دولة بني أيّوب ، ثم سيّر جوهر جيشًا كثيرًا مع جعفر بن فَلاَح (٢) إلى الشام فاستولى على الشام ، وخطبوا فيها للمعز ، فمسكوا جماعة من الأَمراءِ الشاميّة والمصريّة ، وأَرسلوهم إلى جَوْهُر في مصر ، فحملهم جَوْهُر إِلَى المعزِّ بأَفريقية . ثم في سنة ثمان وستين وثلاثمائة دخل المعز إلى الديار المصرية ، وصحبته تَوَابيتُ آبائِه في الخامس من رمضان من هذه السنة ، فنزل بالقصرين ، وأول حكومة انتهت إليه أنَّ امرأة كافور الإخشيدي تقدمت إليه ، فذكرت أنها كانت أودعت عند يهودى صَوَّاغ (٢) قباء من لؤلؤ منسوج يالذهب ، وأنه أنكره، فاستحضره وقرّره فجحد اليهودي ذلك ، فأمر المعز أن يحفر داره فحفروها فوجدوا القباء قد جعلها في جرّة فدفنها() ، فسلمه المعز إليها فقدمته إليه وعرضته عليه ، فأنى أن يقبله منها ورده عليها ، فاستحسن ذلك منه الناس .

(۱) أى أبى بكر وعمر رضى الله عنهما .

⁽۲) هو الأمير جعفر بن فلاح أحد قواد المعز المشهورين وكان النصر حليفه فى كافة الفتوح إلى أن غلب على دمشق فملكها وأقام بها إلى سنة ٣٦٠ ه. وقصده الحسن بن أحمد القرمطى المعروف بالأعصم ، فخرج إليه وهو عليل ، فظفر به القرمطى وقتله وقتل كثيراً من أصحابه تد ابن تغرى بردى ــ النجوم الزاهرة ٤: ٣١ وهامشها .

⁽٣) أي يصوغ الذهب والفضة .

 ⁽٤) كذا بالأصل ــ والعبارة في البداية والنهاية لابن كثير ١١ : ٢٧٤ ــ والنقل منه ٥ قد جعله في جرة ودفنه في بعض المواضع من داره ٠٠.

ثم توفى المعز فى اليوم السابع والعشرين من ربيع الآخرة من سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وعمرُهُ خمس وأربعون سنة ، وكانت مدة أيامه فى الملك ثلاثاً وعشرين سنة وخمسة أشهر وعشرة أيام ، منها بمصر سنتان وتسعة أشهر ، وكان منجمًا يعتمد ما يرصد من حركات النجوم .

الخامس: العزيز، وانسمه نِزار أبو المنصور، وَلِي العهد بمصر يوم الخميس [٢٨] رابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وهو الذي اختط أساس الجامع (۱) بالقاهرة مما يلي باب الفتوح ، وحُفِر وبُدئ بعمارته سنة ثمانين وثلاثمائة في شهر رمضان . وفي أيامه بُني القصر بالبحر بالقاهرة . لم يبن مثله في شرق ولا غرب ، وقصر الذهب ، وجامع القرافة ، والقصور بعين شمس ، وكان أسمر أضهب الشعر ، أعين أشهل ، عريض المنكبين حسن الخلق ، لا يوثِر سفك الدّماء ، كريمًا شجاعًا ، حسن العفو عند المقدرة ، بَصِيرًا بالخيل ، والجارح من الطير ، مُحِبًّا للصيد ، مُغرَّى به وبصيد السّباع ، ويَعْرِفُ الجوهر والبَرَّ (۱) ، وكان أديبًا فاضلاً ، قال ابن خلكان : فتخت له حمص وحماة وحلب ، وشيزر ، وخطب له بالمَوْصِل وأعمالها في المحرّم سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة ، وخطب له باليَمَن ، ولم يزل

⁽١) أي جامع الحاكم . انظر ماسبق . ص

⁽٢) البز – السلاح أو الثياب من القطن والكتان.

⁽محيط المحيط)

في سلطانه وعِظْم شأنه ، إلى أن خرج إلى بلبيس متوجهًا إلى الشام (١) ، فابتدأت به العلَّة في العشر الأَّخير من رجب سنة ست وثمانين وثلاثمائة ، ولم يزل مرضه يزيد وينقص حيى ركب _ يوم الأحد لخمس بقين من رمضان من السنة المذكورة _ إلى الحمام بمدينة بُلْبيس ، وخرج منها إلى منزل الأستاذ أبي الفتوح بَرْجَوَان (٢) ، وكان صاحب خزائنه بالقصر ، فأقام عنده ، وأصبح يوم الأثنين فاشتد به الوجع يومَهُ ذلك ، وصبيحة نهار الثلاثاء ، وكان مرضه من حصاة (٢) وقُولَنْج ، واستدعى ولكره الحاكِم وخاطبه بالعهد والولاية . ولم يزل العزيز.في الحمّام والأمر يشتد به إلى بين الصّلاتين من ذلك اثنهار ' وهو يوم الثلاثاءِ الثامن والعشرون من رمضان من السنة المذكورة ، فتوفى في مَسْلَح (؛) الحَمَّام ، ثم ترتب موظِيعَهُ ولدُّه الحاكم أَبو على المنصور . وكانت ولادته يوم الخميس رابع عشر المحرم سنة أربع وأربعين وثلاثمائة بالمهدية من أرض أفريقية . وقال ابن كثير : توفى عن ثنتين وأربعين سنة ، منها ولايته بعدأبيه إحدى وعشرين سنة وخمسة

⁽١) يقول أبوالفدا في المختصر في أخبار البشر ٢: ١٣١ ، إنه كان قد برز إليها لغزو الروم . ،

⁽٢) هوأبو الفتوح برجوان الحادم . وكان خصياً أبيض تام الحلقة ، ربى فى دار الحليفة العزيز بالله وولاه أمر القصور ، وهو الذى تكفل بالحاكم بأمر الله لما تولى الحلافة صغيراً ، ولازم الحاكم إلى أن قتله فى سنة ٣٩٠ ه .

على مبارك _ الخطط ٣: ٣٤.

⁽٣) الكلمة مطموسة في الأصل ــوما هنا من النجوم الزاهرة لاين تغرى بردى ٤: ١٢٢

 ⁽٤) المراد حوض الحمام : فقد جاء في النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٢٣ وأن الطبيب وصف له دواء يشر به في حوض الحمام ، وغلط فيه . فشربه فمات من ساعته » .

أشهر وعشرة أيام ، وكان جَمع من الأموال شيئاً عظيماً ، وكان الوزير أبو الفتوح يعقوب بن إبرهيم بن هارون بن داود ابن كِلِّس مات في أيامه ، وحَصَلَ له منه شيء كثير . قال ابن زولاق (۱) في تاريخه . وهو أول من وزر للفاطميين بالديار المصرية ، وكانت داره بالقاهرة في موضع مدرسة الوزير صفى الدين أبي محمد عبد الله بن على المعروف بابن شكر المختصة بالطائفة المالكية ، وإن الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة إلى أصحابه لأنهم كانوا يسكنونها ، ولما مرض عاده العزيز (۲) ، ووصّاه الوزير فيما يتعلق بمملكته . ولما مات أمر العزيز أن يدفن في داره ، فيما يتعلق بمملكته . ولما مات أمر العزيز أن يدفن في داره ، وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل باب النصر ، في حزينًا لِفَقَدْه ، وأمر بِغَلْق الدَّواوين أياماً من بعده .

وكان إقطاعه من العزيز في كل سنة مائة ألف دينار ، ووَجَد له ووَجَد له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام ، ووَجَد له جوهرًا بأربعمائة ألف دينار ، وبزًّا من كل صنف بخمسمائة ألف دينار ، وفي تاريخ النُّويرِي : وَجَد له أواني من كل صنف بخمسمائة ألف دينار ، وثمانمائة حظيَّة خارجاً عن

 ⁽۱) هو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن على بن خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان
ابن زولاق الليثي المصرى ، من كبار المؤرخين القدماء . توفى سنة ۳۸۷ هـ .

ابن خلكان ــ وفيات الأعيان ١ : ١٣٤

⁽٢) فى الأصل و الوزير ، وهو خطأ والصواب ماهنا .

جُواري الخدمة ، ويقال : إنه كُفِّن وحُنِّطَ بما ملغه عشرة آلاف دينار . وقال ابن عساكر في تاريخه : كان يَهُوديًّا من أَهل بغداد ، خَبيثًا ذا مَكْر ، وله حِيلٌ ودَهَاء ، وفِطْنَةٌ وذكاء . وكان في قديم أُمره خرج إِلَى الشام ، ونزل إلى الرّملة (١) ، وصار بها وكيلاً ، فكسر أُموال التجار ، وهرب إلى مصر ، فخدم كافور الإخشيد ، فرأى منه فطنة وسياسة ، ومعرفة بأمر الضِّياع ، فقال : لو كان مسلماً لصلح أن يكون وزيرًا ، فطمع في الوزارة ، فأسلم يوم جمعة في جامع مصر ^(۲) ، فلما عرف الوزير أبو الفضل جعفر بن الفُرات قَصَدَه فهرب إلى المَعْرِب ، واتصل بيهود. كانوا مع المُعُزِّ ، وخرج معه إلى مصر ، فلما مات المُعِزُّ ، وقام ولدُّهُ العزيز استوزر ابن كِلِّس هذا في سنة خمس وستين وثلاثمائة ، فلم يزل يُدَبِّرُ أَمْرَهُ إِلَى أَن هلك في ذي القعدة من سنة ثمانين وثلاثمائة ، وكُفِّنَ في خمسين ثوبًا ، ويقال إنه رثاه مائة شاعر ، ويقال إنه مات على دينه وكان يظهر الإِسلام ، والصحيح أنَّه أَسْلَمَ وحَسُن إِسلامه ، وكِلِّس بكسر الكاف واللهم المشدّدة ، وفي آخره سين مهملة .

وكان العزيز المتوزر بعده رجلاً نَصْرَانيًّا يقال له عيسى ابن نسطورس ، وآخر بهوديًّا اسمه ميشا ، فعزَّ بسببهما أهل

⁽۱) الرملة : مدينة بفلسطين . ويقول ابن تغرى بردى فى النجوم الزاهرة ٤ : ١٥٨ إن يعقوب هذا « انتقل إلى الرملة وعمل سمسارآ فانكسر عليه مال فهرب إلى مصر ٢ .

⁽٢) المراد جامع عمرو بن العاص .

هاتين الملّتين فى ذلك الزمان على المسلمين ، حتى كتبت إليه امرأة فى قصة فى حاجة لها تقول: بالذى أعز النصارى بعيسى ابن نسطورس ، واليهود بميشا ، وأذل المسلمين بك لَمَا كَشَفْتَ عن ظلامتى (١) . فعند ذلك أمر بالقبض على هذين الرجلين ، وأخذ من النصراني ثلاثمائة ألف دينار .

السادس : الحاكم بأَمر الله أَبوعليّ المنصور بن العزيز بن المعزّ، فذكرنا أَثنه تولى يوم وفاة أَبيه ، وكان مِن أكبر الزُّنَادِقَة .

قال ابن خلّكان: كان جَوَادًا بالمال ، سَفّاكاً للدِّمَاءِ ، قتل عددًا كثيرًا من أماثل أهل دولته ، وغيرهم وغيرهم ، وكانت سيرتُهُ من أقبح السير ، يخترع كل وقت أحكامًا يحمل الناس على العمل بها ، منها أنه أمر الناس في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بِكَتْب سَبِّ الصحابة رضى الله عنهم في حيطان المساجد ، والمقابر (۲) ، والشوارع ، وكتب إلى سائر أعمال الديار المصرية يأمرهم بالسبّ ، ثم أمر بقلع ذلك ، وبي عنه في سنة سبع وتسعين ، ثم تقدَّم بعد ذلك بمدة يسيرة بِضَرْب في سنة سبع وتسعين وثلاثمائة ، ومنها أنه أمر بقتل الكلاب في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، فلم يُر كلب في الأسواق والشوارع والأزقة إلا قتل ، ومنها أنه أنهي عن بيع الفُقًاع (۳) . والملوخيا ،

⁽١) والعبارة في النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١١٦ و إلانظرت في أمرى ؟ ٢٠ .

⁽٢) فى الأصل و والقياس ، وما هنا عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٧٩ .

 ⁽٣) الفقاع: شراب يتخد من الشعير. سمى بدلك لما يعلوه من الزبد والفقاعات.
هامش وفيات الأعيان لابن خلكان ٤: ٣٧٩

والسمك الذي لا قشر له ، وأمر بالتشديد في ذلك والمبالغة . وظهر على جماعة أنَّهم باعوا شيئًا منه ، فضريهم بالسياط ، وطِيفَ مهم ، ثم ضَرَبَ أَعناقَهُم ، ومنها أَنه في سنة اثنتين وستين وأربعمائة نهى عن بيع الزّبيب قليلهِ وكثيرِهِ على اختلاف أَنواعه ، ونهى التُّجَّار عن حمله إلى مصر ، ثم جمع مبنه [جملة] (١) كثيرة وأحرق جميعها . ويقال : إن مقدار النفقة التي غرموها على إحراقه كان خمسمائة دينار ، وفي هذه [٢٩] السنة أيضاً منع من بيع العنب ، وأنفذ الشهود إلى الجيزة حتى قطعوا كرومها ، قيل إنه قَطَع كرومًا قيمتها أربعون ألف دينار . وكان في مخازن الجيزة خمسة آلاف جرّة عَسَل ، قاموا بكسرها وسكبها في النيل. وفي هذه السنة أمر النَّصاري واليهود ـ إلا الحَبَابِرَة ـ بلبس العمائم السوداء ، وأن يحمل النصارى في أعناقهم الصلبان ما يكون طوله ذراعًا ووزنه خمسة أرطال ، وأن يحمل اليهود في أعناقهم قرامي خشب على وزن صلبان النصارى ، ولا يركبون شيئًا من المراكب المحلاّة ، وأن يكون ركوبهم من الخشب ، ولا يستخدمون أحدًا من المسلمين ، ولا يركبون حمارًا مُكَاريَّهُ [من](٢) المسلمين ، ولا سفينة نُوتِيُّها مسلم ،وأن يكون في أعناق النصاري إذا دخلوا [الحمام] (٣)

⁽١) مابين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لأبن خلكان ٤ : ٣٧٩.

 ⁽۲) مابین الحاصرتین إضافة على الأصل . والعبارة في و ابن خلكان ــ وفیات الأعیان
۲ ۳۸۰ ، لمكار مسلم و .

⁽٣) مايين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لابن خلكان ٤ : ٣٨٠.

الصلبان ، وفى أعناق اليهود الجلاجل ؛ ليتميزوا بها عن المسلمين ، ثم أفرد حمامات لليهود والنصارى ، وحط على حمامات النهود صور القرامي ، وعلى حمامات اليهود صور القرامي ، وذلك في سنة ثمان وأربعمائة ،

وفيها أمر بهدم الكنيسة المعروفة بقُمامَة (١) وجميع الكنائس بالديار المصرية ، وَوَهَب جميع ما فيها من الآلات وجميع مالها من الأرياع والأحباس لجماعة من المسلمين (١) . ثم رسم ألا يتكلم أحد في النجوم ، وأن يُنْفَى المنجمون من البلاد ، ثم عقد عليهم توبة ، وأعفاهم عن النَّفْى ، وكذلك أصحاب الغِنَاءِ والملاهى .

وفى شعبان من السنة المذكورة منع النساء من الخروج إلى الطرقات ليلاً ونهارًا ، ومنع الأساكفة من عمل الخفاف لَهُنَّ ، ومنعهن عن الحمامات ، ولم تزل النساء ممنوعة عن الحمام إلى أيام ولده الظاهر ، وكانت مدة المنع سبع سنين وسبعة أشهر ، ثم أمر ببناء ما هدم من الكنائس ، وردِّ ما كان أُخِذَ من

أحباسها . وقال ابن الجوزى في تاريخه المنتظم : ثم زاد ظلم الحاكم

⁽أ) موضع هذه الكنيسة بيت المقدس وهي في وسط البلد والسور محيط بها .

هامش النجوم_دالزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٧٨

 ⁽۲) يلاحظ أن المؤلف قد نقل أخبار الحاكم بأمر الله عن ابن خلكان كما ذكر ذلك في ص ١٥٦ ومع ذلك فإنه قد اختصر بعض الجمل ، ولتحقيق ذلك انظر وفيات الأعيان ٤ : ٣٨٠ وقارنه بما هنا .

وعن له أن يَدَّعِي الرَّبوبِيَّة ، فصار قوم من الجُهَّال إذا رأوه يقولون : يا واحدنا يا أحدنا يامحيي يامميت .

وقال ابن كثير في تاريخه : والحاكم هو الذي ينسب إليه الفرقة الضالة المضلة الزنادقة الحاكمية ، وإليه نسب أهل وادى التيم (۱) من اللّر زيّة أتباع ختكين غلام الحاكم الذي بعثه إليهم يدعوهم إلى الكفر المَحْض فأجابوه ، وكان قد أمر الرعيّة إذا ذكره الخظيب على المنبر أن يقوم الناس على أقدامهم صفوفا ؛ إعظامًا لذكره واحترامًا لاسمه ، وكان يفعل هذا في سائر ممالكه حتى في الحرمين الشريفين ، وكان أهل مصر على الخصوص إذا قاموا خرّوا سُجّدًا حتى إنه ليسجد بسجودهم مَنْ في الأسواق من الرعاع وغيرهم .

وأمر في وقت أهل الكنائس بالدخول في دين الإسلام كرها ، ثم أذن لهم في العَوْدِ إِلَى أَديانهم ، وابتنى المدارس وجعل فيها الفقهاء والمشايخ ، ثم قتلهم وخرَّبها ، وألزم الناس بإغلاق الأَسواق نهارًا وفتحها ليلاً ، فامتثلوا ذلك دهرًا طويلا حتى اجتاز مرةً بشيخ يعمل [ف] (٢) التجارة في أثناء النهار وعنده مسرجة يسرج عليها ، فوقف عليه فقال : ألم أنهكم عن هذا ؟ فقال : ياسيدي أما كان الناس يشهَرُون لما كانوا يتعيشون بالنهار ، فهذا من جملة السهر ، فتبسم وتركه . وقد كان يعمل بالنهار ، فهذا من جملة السهر ، فتبسم وتركه . وقد كان يعمل

⁽۱) وادى التيم : هو وادى تيم الله بن ثعلبة ، ويقع غربى دمشق . من أعمال بنياس .

ابن تغری بردی ــ النجوم الزاهرة ؛ : ۱۸٪ .

⁽٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

الحِسْبَة (۱) بنفسه ، يدور في الأسواق على حمار له – وكان لا يركب إلا حمارًا – فمن وجده قد غش في معيشة أمر عبدًا أسود معه ، فقال له : مسعود أن تفعل فيه الفاحشة العظمى ، وهذا أمر مُنْكُرٌ ملعون لم يسبق إليه أحد .

وقال ابن خِلِّكان : وهو الذي بني الجامع الكبير (٢) بالقاهرة بعد أن كان شرع فيه والده العزيز بالله ، فأَكْمَله وَلَدُه ، وبني جامع راشدة (٢) بظاهر مصر ، وأَنشأ عدة مساجد بالقراقة وغيرها ، وحمل إلى الجوامع من المصاحف والآلات الفضية والسُّتُور والحُصْر ماله قيمة طائِلة ، وكان يحب الانفراد ، والركوب على بهيمة وحده ؛ فاتفق أن خرج ليلة الاثنين السابع والعشرين من شهر شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة إلى ظاهر مصر ، وطاف ليلته كلَّها ، وأصبح عند قبر الفقاعي (١) ، ثم مصر ، وطاف ليلته كلَّها ، وأصبح عند قبر الفقاعي (١) مَعْ تسعة توجه إلى حُلُوان ومعه ركابيّان ، فأعاد [أحدهما] (٥) مَعْ تسعة

⁽١) أى يقوم بأعمال وظيفة المحتسب .

⁽٢) المراد به جامع الحاكم الذي يعرف بجامع الأنور –

المواعظ والاعتبار للمقريزي ٢ : ٢٧٧ .

 ⁽٣) عرف هذا الجامع بهذا الاسم لأنه بنى فى خطة راشدة بن أدب بن جديلة من لخم ،
وهذه الحطة بجبل الرصد ، وموضعه الآن مساكن قائمة غربى اسطبل عنتر بأثر النبى جنوبى مصر العتيقة ــ

المقريزي ــ المزاعظ والاعتبار ٢ : ٢٨٢ .

⁽٤) كان هذا القبر فى طريق الذاهب من القاهرة إلى البساتين وموضعه فى الفضاء الواقع غربى جبانة سيدى عقبة جنوبى الإمام الشافعي ـــ

انظر هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٨٥ .

 ⁽٥) مابين الحاصر تين إضافة عن ابن خلكان \$ وفيات الأعيان ٤ : ٣٨٢

من العرب السويديين (۱) ثم أعاد الركابي الآخر ، وذكر هذا أنه خَلَّفَه عند القبر والمقصبة ، وبقى الناس [على رسمهم] (۲) يخرجون يلتمسون رجوعه على عادتهم ومعهم دواب الموكب إلى يوم الخميس سلخ الشهر المذكور ، ثم خرج يوم الأحد ثانى ذى القعدة مُظَفَّر صاحب المظلة ، وخطى (۱) الصقلي ، ونسيم متولى الستر، وابن أتشتكين (۱) التركى صاحب الرمنح ، وجماعة من الكتاميين والأتراك ، فبلغوا دير القصير (۱) والموضع المعروف بحلوان (۱) ، ثم أمعنوا في الدخول في الجبل ، فبينا هم كذلك إذ أبصروا حمارة الأشهب الذي كان راكبًا عليه المدعو بالقمر (۷) ، وهو على قرن الجبل وقد ضربت يداه بسيف بالقمر (۷) ، وهو على قرن الجبل وقد ضربت يداه بسيف بالقمر (۷) ، وهو على قرن الجبل وقد ضربت يداه بسيف

 ⁽۱) نسبة إلى رجل من قضاعة يسمى سويد بن الحارث بن حسين بن كعب بن عليم .
هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٨٥ .

⁽٢) مايين الحاصرتين إضافة عن وفيات الأعيان لابن خلكان £ : ٣٨٢.

⁽٣) كذا في الأصل . وهو في وفيات الأعيان لابن خلكان ؛ : ٣٨٧ و خطلبا ،

⁽٤) إعجام اللفظ من المرجع السابق ٤ : ٣٨٢ .

⁽ه) دير القصير : جاء في الحطط للمقريزي ٢ : ٥٠٤ – ٥٠٩ ضمن كلامه عن الأديرة: ان هذا الدير بني أعلى الحبل على سطح في قلته ، ويطل على الصحراء وعلى النيل وعلى القرية التي تعرف حالياً بالمعصرة بين طره وحلوان – ويعرف هذا الدير باسم دير البغل ، وجاء في موضع آخر: دير بخنس القصير وهو المعروف بدير القصير الذي هو ضد الطويل ويسمى أيضاً دير هرقل ، وقد خرب من زمن بعيد وموقعه فوق الجبل شرقي محطة المعضرة .

هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ١٩١ .

⁽٦) فى الأصل بسلوان وما هنا من النجوم الزاهرة ٤ : ١٩١ ، وحلوان مدينة جنوب القاهرة كان يسكنها عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموى فى أثناء ولايته على مصر نيابة عن أخيه الخليفة عبد الملك بن مروان ، وبها توفى وبها ولد الخليفة عمر بن عبد العزيز ـــرضى الله عنه ــ

ابن خلكان ــ وفيات الأعيان ٤ : ٢٨٣ .

 ⁽٧) كذا في الأصل ، وفي وفيات الأعيان لابن خلكان ، وفي كتاب الحاكم بأمر الله
وآثار الدعوة الفاطمية لمحمد عبد الله عنان ٢١٥ (حماره الأشهب المدعو بالفخر) .

فأثر فيهما وعليه سرجه ولجامه ، فتبعوا الأثر ، فإذا أثر الحمار في الأرض ، وأثر راجلة خلفه وراجلة (1) قدامه ، فلم يزالوا يقصون هذا الأثر حتى انتهوا إلى البركة التى فى شرق حُلُوان ، فنزل إليها بعض الرجالة ، فوجد فيها ثيابه وهى سبع جباب ، ووجدت مُزرَّرة لم تحل أزرارها ، وفيها آثار السكاكين ، فأخذت وحملت إلى القاهرة ولم يُشك فى قتله ، مع أن جماعة من المُغَالِين وحملت إلى القاهرة ولم يُشك فى قتله ، مع أن جماعة من المُغَالِين ويحلفون بغيبة الحاكم ، وتلك خيالات فاسدة . ويقال إن أخته ست الملك دسّت عليه من يقتله ، وكان عمره سبعاً وثلاثين سنة ، ومدة ولايته خمسًا وعشرين سنة _ والله أعلم _

السابع : الظاهر لإعزاز دين الله أبوهاشم على ، كانت ولايته بعد فقد أبيه الحاكم ، وكانت خلافته خمس عشرة سنة وتسعة أشهر وأيامًا .

قال ابن خلكان ، سمعت أنه توفى ببستان الدِّكَة بالقس وكان له [٣٠] مصر والشام ، والخطبة بأفريقية ، وكان جميل الصورة منصفًا للرَّعِيَّة ، وكانت وفاته فى شعبان من سنة [سبع] (٢) وعشرين وأربعمائة .

الثامن .: المستنصر بالله أبيو تميم مَعَدٌ وَلَدُ الظاهر ، واستمرت أيامُه ستين سنة ، ولم يَتَّفِقُ هذا لخليفة قبْلَهُ ولا بَعْدَه ، وتوفى

⁽۱) كذا فى الأصل ، وفى وفيات الأعيان لابن خلكان ؛ : ٣٨٢ (وراجل خلفه وراجل قدامه) .

⁽٢) ما بين الحاصر تين إضافة عن المختصر في أحبار البشر لأبي الفدا ٢ : ١٥٩ .

ليلة الثلاثاء الثامن عشر من ذى الحجة سنة سبع وثمانين ، وأربعمائة ، وكان عمره سبعًا وستين سنة .

التاسع: ولده أبوالقاسم أحمد، الملقب بالمستعلى، وكان جوادًا ، كريمًا حليمًا ، لم يسلك فى دينه وأحوال رعيته كما سلك آباؤه ، وكان الناس فى أيامه وإن كانت قليلة فى أمن ، فهذا هو التاسع من خلفاء العُبَيْدِيِّين ، الملقّب بالمستعلى المشتق من العُلُوِّ . فكذلك مولانا السلطان المؤيد تاسع الملوك التُرك ، فنرجو من الله تعالى أن يزداد استعلاؤه وعلوه فى الدنيا والآخرة .

وللتفاؤل بالأسماء أثر مأثور غير منكور . وكان أبو القاسم شاهنشاه الملقب الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى وزير السيف والقلم، المستعلى ، وقبله وزير أبيه المستنصر ، وكان وزير السيف والقلم ، وإليه قضاء القضاة ، والتقدم على الدعاة . ولما توفى مقتولا فى سلخ رمضان سنة خمس عشرة وخمسمائة ، خلف من الأموال مالم يسمع قبلها . قال صاحب الدول المنقطعة (۱) : خلف ستمائة ، ألف ألف دينار عَيْنًا ، ومائتين وخمسين إردبًا دراهم ، [من] (۱) نقد مصر ، وخمسة وسبعين ألف ثوب ديباج أطلس ، وثلاثين راحلة أحقاق ذهب عراق ، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر ألف دينار ، ومائة مسمار من ذهب ، وزنُ كل مسمار اثنا عشر ألف دينار ، ومائة مسمار من ذهب ، وزنُ كل مسمار

⁽١) الدول المنقطعة : كتاب فى التاريخ ألفهالوزير جمال الدين أبو الحسن على بن كمال الدين أبو الحسن على بن كمال الدين أبى المنصور ظافر بن حسين الأنصارى الخزرجي المصرى المتوفى سنة ٦٣٣ هـ .

فهرس الكتب العربية ٥ : ١٨٥ .

 ⁽٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل م

مائة مثقال ، في عشرة مجالِس في كل مجلس عشرة مسامير ، على كل مسمار منديل مشدود مذهب ملون من الأموال ـ أيما أحب منها لبسه ـ وخمسائة صندوق كسوة لخاصة نفسه من دبيق (۱) ودمياط ، وخلف من الرقيق والخيل والبغال والمراكب والتجمل (۲) والحلى مالم يعلم قدره إلا الله ، وخلف خارجا من ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يُسْتَحَى من ذكر عده ، وبلغ ضمان ألبانها في سنة وفاته ثلاثين ألف دينار ، ووجد في تركته صندوقان كبيران فيهما إبر من ذهب برسم النساء والجوارى ، وكان يسكن بمصر في دار الملك (۲) التي على بحر النيل ، وهي اليوم دار الوكالة . وقال النّويْرِي : لما قتل نقل ما خلّفه الخليفة الفاطمي إلى حواصله وخزائنه ، وهو ابن أخير الجيوش الذي تسميه العامة مرجوش ، وإليه تنسب قيسارية أمير الجيوش بالقاهرة ، وسوق المرجوشي ، وكان أرمني الجنس اشتراه جمال الدّولة ابن عمار ، وتربّي عنده وتقدم لسنه .

⁽١) دبيق : بلدة مصرية قديمة كانت تقع على بحيرة المنزلة بالقرب من تنيس ، وموضعها اليوم تل دبيق شمال شرق صان الحجر ، وإليها ينسب نوع من الأقمشة الحريرية المزرقشة.

هامش ابن تغری بردی ــ النجوم الزاهرة ٤: ٨١.

⁽٢) اللفظ غير منقوط في الأصل.

⁽٣) دار الملك : كانت من جملة مناظر الفاطميين ؛ بناها الأفضل أمير الجيوش وانتقل إليها من دار القباب ، وحول إليها الدواوين من القصر . وكانت تقع على شاطئء النيل فى آخر مصر القديمة بجوار المدرسة المعزية التى بناها المعز أييك سنة ٢٥٤ ه ، ومحلها فى عصر المقريزى جامع عابدى بك الشهير بجامع رويش ، ومكانها حالياً جملة مبانى قسم شرطة مصر القديمة ومكتب التلغراف والكنيسة الإنجليزية والوكائة وقف أبى رابية .

هامش النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤ : ٩٢.